

Exklusive Vorführung des Films

SELMA

Regie: Ava Duvernay Drehbuch: Paul Webb
(Original mit deutschen Untertiteln, 128 Minuten Spielzeit)

Dienstag, 29. März 2022
von 16:30 (Einlass) bis circa 19:15 Uhr

Kino »Zoo Palast«
Hardenbergstraße 29 a
10623 Berlin-Charlottenburg
(unter Anwendung der dann gültigen Corona-Richtlinien)

SELMA erzählt die Geschichte von Martin Luther Kings historischem Kampf um das Wahlrecht für die afroamerikanische Bevölkerung der USA – eine gefährliche und erschütternde Kampagne, die in tagelangen Märschen von Selma nach Montgomery, Alabama, ihren Höhepunkt fand. Diese rüttelten die amerikanische Öffentlichkeit auf und veranlassten Präsident Johnson, 1965 den *Voting Rights Act* einzuführen.

Mit einem kurzen Grußwort von Elizabeth Horst, Gesandte-Botschaftsrätin für Öffentliche Angelegenheiten, und mit freundlicher Unterstützung von *Studiocanal*

Verbindliche Anmeldung für die Sitzreservierung bis **Donnerstag, 17. März**, mit Vor- und Nachnamen aller Teilnehmer:innen, erbeten unter

USEmbassyCultureRSVP@state.gov

Die Anzahl der Sitzplätze ist begrenzt.

Sollten Sie kurzfristig verhindert sein, an der Filmvorführung teilzunehmen, bitten wir um eine rechtzeitige Absage.

Folgeveranstaltung in englischer Sprache:

Do you have questions about *Selma* and the Civil Rights Movement? Engage with our expert David Goldfield who will talk about the historical background of *Selma*, what Ava Duvernay's civil rights drama got right, and answer your questions.

VIRTUAL DISCUSSION OF *SELMA* – FILM AND HISTORY



with
David Goldfield,
Robert Lee Bailey Professor of History
at the University of North Carolina, Charlotte

on
Tuesday, April 5, 2022
at 17:00 hrs. (5 pm)

The virtual event will be recorded.

David Goldfield is the Robert Lee Bailey Professor of History at the University of North Carolina, Charlotte. A native of Memphis, he grew up in Brooklyn and attended the University of Maryland. He is the author or editor of sixteen books including two, *Cotton Fields and Skyscrapers* (1982) and *Black, White, and Southern* (1991), nominated for the Pulitzer Prize in history, and *America Aflame: How the Civil War Created a Nation* (2011). One of his newest books, *The Gifted Generation*, about life and the transformation of American politics after the Second World War (2017) was described by NPR as one of the »great books to hunker down with in 2018.« Goldfield is the Editor of the *Journal of Urban History*. He serves as Distinguished Lecturer for the Organization of American Historians and as an expert witness in voting rights cases. He is past President of the Southern Historical Association (2012-2013).

Click on this [link](#) to access the virtual discussion.

