

## Qualität der Ausführung

Für die Vergabe der Notenpunkte/Noten gelten folgende Kriterien:

Zensur	Notenpunkte	Beurteilungskriterien
<b>1</b> „sehr gut“	15-13	<b>ausgezeichneter Gesamteindruck</b>  rhythmische und dynamische Ausführung; ohne wesentliche Haltungsfehler; ohne Mängel im Bewegungsablauf
<b>2</b> „gut“	12-10	<b>guter Gesamteindruck</b>  kleine Störungen im Rhythmus; leichte Haltungsfehler; geringe technische Mängel; kleine Mängel im Bewegungsablauf
<b>3</b> „befriedigend“	9-7	<b>positiver Gesamteindruck</b>  aber mit deutlichen Störungen im Rhythmus <u>oder</u> mit deutlichen Haltungsfehlern <u>oder</u> mit deutlichen Mängeln im Bewegungsablauf
<b>4</b> „ausreichend“	6-4	<b>noch positiver Gesamteindruck</b> , aber  mit deutlichen Störungen im Rhythmus <u>und</u> mit deutlichen Haltungsfehlern <u>und</u> mit deutlichen technischen Mängeln
<b>5</b> „mangelhaft“	3-1	<b>negativer Gesamteindruck</b>  starke Störungen im Rhythmus; grobe Haltungsfehler; grobe technische Mängel;
<b>6</b> „ungenügend“	0	<b>negativer Gesamteindruck</b>  fehlerhafte Teilbewegungen; Gesamtzusammenhang der Übung nicht mehr zu erkennen