

# Das Exposé

→ Das Exposé ist eine schriftliche, knappe, vorausschauende Beschreibung einer Seminar- oder Abschlussarbeit.

## 1. FUNKTION

- im universitären Kontext: Selbstdisziplinierung, Überblick für die Lehrkraft, Werbung für das Thema, Beratungshilfe
- im Abitur als schriftliche Ausarbeitung für die 5. PK: Überblick zum und Werbung für das eigene Thema (siehe Punkt 2: Aufbau)

## 2. AUFBAU

- **Thema und Problemfrage**
  - Formulierung des Problems und Erklärung, warum es sich um ein Problem handelt
  - Konzentration des Problems auf eine Leitfrage, die beantwortet werden soll
  - ggf. Klärung von Einzelaspekten
  - Einordnung in einen (fach-)übergreifenden Gesamtzusammenhang
- **Ziel/Hypothese**
  - Was soll mit den Ausführungen erreicht werden? Was belegt oder widerlegt?
  - Formulierung einer Hypothese als Antwort auf die Fragestellung
- **Erkenntnisinteresse und Relevanz**
  - Was ist Ihr wissenschaftliches Interesse an diesem Thema/dieser Frage? Inwiefern ist es relevant?
- **Theoriebezug/Forschungsstand**
  - Auf welche Theorien, Modelle oder Erklärungsansätze soll Bezug genommen werden und warum?
  - Welche Quellen sollen herangezogen werden und warum?
- **Methoden und Medieneinsatz (in der Präsentation)**
  - Welche wissenschaftlichen Methoden bieten sich an, um die Leitfrage angemessen zu bearbeiten?
  - Begründung der Methodenwahl
  - Begründung des Medieneinsatzes für die Präsentation
- **Gliederung**
  - Welche Aspekte der Arbeit sollen in welcher Reihenfolge behandelt werden und warum?
- **tabellarischer Zeitplan**
  - für zentrale Arbeitsschritte und die Abgabe, ggf. Überlegungen zur Tragfähigkeit dieser Planung

## 3. FORMALE VORGABEN

- Deckblatt (Schule, Datum, Name, Prüfende, Thema und Problemfrage, Fächer)
- Inhaltsverzeichnis mit Nummerierung und Seitenzahlen
- Literaturverzeichnis
- sachlicher Schreibstil, Präsens
- 11 pt, 1,5-facher Zeilenabstand, angemessene Schriftart (kein Comic Sans!)
- links 2,5 cm und rechts 4 cm Rand
- ca. 5 Seiten (ohne Deckblatt und Inhaltsverzeichnis)

#### 4. BEWERTUNGSKRITERIEN DER SCHRIFTLICHEN AUSARBEITUNG ZUR 5. PK

	+++	++	+	-	--	---
<b>formale Beurteilungsebene</b>						
- Vollständigkeit						
- leserfreundliche Form						
- sprachliche Darstellungsleistung						
- sprachliche Korrektheit						
<b>fachlich-inhaltliche Beurteilungsebene</b>						
- nachvollziehbare Begründung des Themas, der Problemfrage und der These						
- sinnvolle Einordnung in den fachübergreifenden Gesamtzusammenhang						
- argumentative Logik und Stringenz der Darstellung						
- Stimmigkeit der fachlichen Aussagen zu Theorie und Forschungsstand						
- überzeugende und angemessene Auswahl und Analyse der Quellen						
- nachvollziehbare Begründung der - Methodenwahl - Medienwahl für die Präsentation						
- nachvollziehbare Darstellung der Planung						
- Nachvollziehbarkeit der individuellen Reflexion in allen Bereichen						

Die Kennzeichnung der Leistungen im Ankreuzbereich bedeutet:

- +++ erfüllt die Voraussetzungen in besonderem Maße
- ++ erfüllt die Voraussetzungen in hohem Maße
- + erfüllt die Voraussetzungen in angemessenem Maße
- erfüllt die Voraussetzungen mit Einschränkungen
- erfüllt die Voraussetzungen mit deutlichen Einschränkungen
- erfüllt die Voraussetzungen nicht